



Instytut Filologii Polskiej
Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie
Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego
Fundacja „Czartak” w Gorzeniu Górnym
zapraszają na konferencję naukową

w Muzeum Miejskim w Suchej Beskidzkiej
przy ul. Zamkowej 1

Okolice Zegadłowicza

10–12 maja 2017

10 MAJA 2017 (ŚRODA)

10.15 Rejestracja uczestników konferencji w Muzeum Miejskim

11.00–11.30 Otwarcie konferencji w Sali Rycerskiej. Gości powitają:

Prof. dr hab. Kazimierz Karolczak, Rektor Uniwersytetu Pedagogicznego

Prof. dr hab. Jacek Popiel, Prorektor Uniwersytetu Jagiellońskiego

Stanisław Lichosyt, Burmistrz Miasta Sucha Beskidzka

Barbara Woźniak, Dyrektor Muzeum Miejskiego w Suchej Beskidzkiej

Część I: Źródła inspiracji – w stronę metafizyki

11.30–12.50 (Sala Rycerska)

Zofia Zarębianka (Uniwersytet Jagielloński), Wpływy Zegadłowiczowskie we wczesnej poezji Karola Wojtyły

Stanisław Dziedzic (Uniwersytet Jagielloński), Czartakowski świat w sonetach Karola Wojtyły

Maria Olszewska (Uniwersytet Warszawski), Poetyckie obrazy Beskidu w misteriach balladowych Emila Zegadłowicza

Marek Karwala (Uniwersytet Pedagogiczny), Maria i Adam: miłość – choroba – śmierć – miłość. Wiersze Adama Ziemanina poświęcone żonie Marii

Dyskusja

13.15–14.15 Obiad (restauracja zamkowa „Kasper Suski”)

Część II: Przyroda i architektura

14.20–15.40 (Sala Rycerska)

Marek Grabski (Muzeum – Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygiełzowie i Zamek Lipowiec), Legenda Czartaka – kilka słów o zapomnianych budowlach Mucharza

Jacek Rozmus (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie), Drzewa, kamienie i kapliczki przydrożne jako sygnatury pamięci w literackich krajobrazach Emila Zegadłowicza

Oskar Ostafin (Uniwersytet Jagielloński), Przyroda u Emila Zegadłowicza (wizja artysty) i Jerzego Stempowskiego (perspektywa intelektualisty)

Katarzyna Małgowska (Uniwersytet Warszawski), Poetyckie obrazy świata przyrody w *Podstuchach* Emila Zegadłowicza

Dyskusja

16.00–16.30 Przerwa kawowa

Część III: Literackie i kulturowe konfrontacje (I)

16.30–17.50 (Sala Rycerska)

Stanisław Stabro (Uniwersytet Jagielloński), Muza i Artysta. Listy Stanisławy Wysockiej do Emila Zegadłowicza

Katarzyna Wądołny-Tatar (Uniwersytet Pedagogiczny), Sensualna mikrologia Zegadłowicza. O *Podstuchach*

Joanna Parniewska (Uniwersytet Jagielloński), Adam Ważyk i Emil Zegadłowicz. Między tradycją a innowacją

Adam Kowalczyk (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie), Komizm i humor transgresyjny w twórczości prozatorskiej Emila Zegadłowicza

Dyskusja

18.15 Zwiedzanie Muzeum Miejskiego i Zamku z przewodnikiem (dla uczestników konferencji)

19.00 Kolacja (restauracja zamkowa „Kasper Suski”)

11 MAJA 2017 (CZWARTEK)

Część IV: Literackie i kulturowe konfrontacje (II)

9.00–10.20 (Sala Rycerska)

Tadeusz Bujnicki (Uniwersytet Warszawski), Wokół społecznej i kulturowej publicystyki Zegadłowicza

Ewa Bartos (Uniwersytet Śląski), Topografia czcionki. O Emila Zegadłowicza *Gawędzie poety z typografem*

Joanna Kulczyńska-Kruk (Uniwersytet Jagielloński), Sublimacja doświadczenia wojennego na przykładzie zbioru *Światła w okopach* Emila Zegadłowicza

Katarzyna Niesporek (Uniwersytet Śląski), Sacrum ziemi. *Pieśni o Śląsku* Emila Zegadłowicza

Dyskusja

11.10–11.40 Przerwa kawowa

Część V: Ballada Zegadłowiczowska

11.40–12.40 (Sala Rycerska)

Wojciech Ligęza (Uniwersytet Jagielloński), „Z człowieczej nędzy i z człowieczych snów”. Emila Zegadłowicza ballady o ludziach prostych

Marian Kisiel (Uniwersytet Śląski), Jaki płacz? O jednej balladzie Emila Zegadłowicza

Włodzimierz Próchnicki (Uniwersytet Jagielloński), Głos ballady

Dyskusja

13.15–14.45 Obiad (restauracja zamkowa „Kasper Suski”)

15.00–15.30 Przerwa kawowa

Część VI: Obrazy, wizerunki, tropy

15.30–16.30 (Sala Rycerska)

Elżbieta Hurnik (Akademia Jana Długosza w Częstochowie), Emil Zegadłowicz – w kręgu inspiracji malarskich

Bogusław Gryszkiewicz (Uniwersytet Pedagogiczny), Emil Zegadłowicz – medytacja nad profilem artysty. Wizualne parateksty i paratekstualna konstrukcja autorstwa

Urszula Kolberová (Uniwersytet Ostrawski), Recepja Emila Zegadłowicza w Czechach

Dyskusja

18.00 Kolacja (restauracja zamkowa „Kasper Suski”)

18.45 Przejazd autokarem do Muzeum Emila Zegadłowicza w Gorzeniu Górnym na widowisko Teatru Entre`Act *Emilowe podsiępk* w reżyserii Janiny Błońskiej. Spektakl rozpocznie się o godz. 19.15. Wieczorny powrót do Suchej Beskidzkiej

12 MAJA 2017 (PIĄTEK)

Część VII: Mediacje tekstu

9.00–10.20 (sala Muzeum Miejskiego)

Krystyna Latawiec (Uniwersytet Pedagogiczny), *Domek z kart* w reżyserii Erwina Axera

Marta Burghardt (Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie), Wpływ Emila Zegadłowicza na młodzieżową twórczość literacką Karola Wojtyły

Anna Krajewska, Rękopisy Emila Zegadłowicza w zbiorach Biblioteki Narodowej

Magdalena Baran (Uniwersytet Pedagogiczny), Między kreacją miejsca a konkretem topograficznym. Mityczno-geograficzna przestrzeń Beskidów w poezji Emila Zegadłowicza

Dyskusja

11.00–11.30 Przerwa kawowa

Część VIII: Wokół *Zmór* i *Motorów*

11.30–13.30 (sala Muzeum Miejskiego)

Andrzej S. Dyszak (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy), Z Wołkowic do Poręby Murowanej – językowy obraz przyrody widzianej oczami Mikołaja Srebrmpisanego

Maciej Kawka (Uniwersytet Jagielloński), Język i styl *Motorów* Emila Zegadłowicza – stylistyka dźwięku

Andrzej Juszczyk (Uniwersytet Jagielloński), Przewrotna wywrotowość. Erotyka i polityka jako narzędzie sprzeciwu w *Motorach* Emila Zegadłowicza

Henryk Czubała (Muzeum Emila Zegadłowicza), *Zmory* i motory – źródła twórczości Emila Zegadłowicza

Damian W. Makuch (Uniwersytet Warszawski), Kraszewski, Prus i *Martwe morze* – miejsce XIX-wiecznych klasyków polskiej powieści w późnej twórczości Zegadłowicza

Marcin Witkowski (Muzeum Miejskie w Wadowicach / Wadowickie Centrum Kultury), Między honorami a potępieniem – związki Emila Zegadłowicza z wadowickim gimnazjum i liceum

Oskar Meller (Uniwersytet Wrocławski), *Zmory*, czyli szkolny antagonizm naturalistyczno-ekspresjonizujący

Dyskusja i zamknięcie konferencji

14.00 – Obiad (restauracja zamkowa „Kasper Suski”)

KOMITET HONOROWY

Prof. dr hab. Kazimierz Karolczak, Rektor Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie

Prof. dr hab. Jacek Popiel, Prorektor Uniwersytetu Jagiellońskiego

Stanisław Lichosyt, Burmistrz Miasta Sucha Beskidzka

Barbara Woźniak, Dyrektor Muzeum Miejskiego w Suchej Beskidzkiej

Wacław Wądołny, Wójt Gminy Mucharz

KOMITET ORGANIZACYJNY

Dr hab. Henryk Czubała, prof. WSM

Dr hab. Włodzimierz Próchnicki, prof. UJ

Dr hab. Katarzyna Wądołny-Tatar, prof. UP



Muzeum Emila Zegadłowicza w Gorzeniu Górnym



Konferencji *Okolice Zegadłowicza* towarzyszy wystawa *Emil Zegadłowicz w filatelistyce*, prezentująca znaczki pocztowe z kolekcji Andrzeja Kotowieckiego, prawnika i podróżnika

